1896

KATALOG

der

X. Ausstellung

des

AQUARELLISTEN-CLUB'S

der Genossenschaft der bildenden Künstler

WIENS.

Bibliothek
2214
Wünsch

KATALOG

DER

AUSSTELLUNG DES AQUARELLISTEN-CLUBS

DER

GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.

PREIS 50 KREUZER.

WIEN, 5. JÄNNER 1896.

IM SELBSTVERLAGE DER KÜNSTLER-GENOSSENSCHAFT.

CH. REISSER & M. WERTHNER.

Drucklette zu: 392.082-B
K.S.HB. Jg 1896.

BESTIMMUNGEN.

Auskunft über alle zur Ausstellung gehörigen Werke ertheilt der Secretär des Hauses, welcher auch die Vermittlung von Ankäufen leitet. Sollten jedoch einzelne Käufer durch persönlichen Verkehr mit den betreffenden Künstlern Kunstwerke erwerben, so bittet man, dies gefälligst anzuzeigen und den Kaufschilling **jedenfalls** im Secretariat des Künstlerhauses erlegen zu wollen.

Bei Ankäufen ist der dritte Theil des Kaufpreises als Angabe baar zu erlegen; die Restzahlung erfolgt vor Schluss der Ausstellung

Die verkäuflichen Objecte sind mit einem * bezeichnet.

Die Secretariats-Kanzlei befindet sich im Parterre des Hauses.

Die auf angekaufte Werke entfallenden Zoll- und Transportspesen sind **von dem Käufer** zu entrichten.

Bei Verkäufen ist in der Regel der Rahmen **nicht** mit inbegriffen.

THE GETTY CENTER
LIBRARY

DAS VERWALTUNGS-COMITÉ:

Obmann:

HUGO DARNAUT.

Obmann-Stellvertreter:

LUDWIG HANS FISCHER.

Cassier:

F. G. RHEINFELDER.

Schriftführer:

EDUARD ZETSCHE.

HUGO CHARLEMONT. HEINRICH LEFLER.

MITGLIEDER:

THEODOR ALPHONS.
GUSTAV BAMBERGER.
JULIUS BERGER, k. k. Professor.
RUDOLF BERNT.
E. BRESSLER.
LEOPOLD BURGER.
HERMANN BURGHARDT.
JOSEF ENGELHART.
FRIEDRICH FRIEDLÄNDER RITTER VON MALHEIM.
CARL FRÖSCHL.
JOH. NEP. GELLER.
HERMANN GIESEL.
ALEX. D. GOLTZ.
ANDREAS GROLL, k. k. Professor.
THOMAS HRNČÍŘ.
CARL KARGER, k. k. Professor.
ADOLF KAUFMAN.
K. VON KRATZER.
EDMUND KRENN.
CARL LAFITE
FRANZ LEFLER.
ED. RITTER VON LICHTENFELS, k. k. Prof.
CARL MAYREDER, k. k. Professor.
RUDOLF VON MEHOFFER.
LUDW. MICHALEK.
CLEMENS VON PAUSINGER.
LAD. E. PETROVITS.
CARL PIPPICH.
ROBERT RUSS.
AUG. SCHAEFFER, Director der k. k. Gemälde Galerie des Allerh. Kaiserhauses.
ALOIS SCHÖNN, k. k. Professor.
HANS STADLER.
ALWYN R. VON STEIN.
JOSEF STRAKA.
J. M. TRENKWALD, k. k. Professor.
WILLIAM UNGER, k. k. Professor.
EDUARD VEITH.
OTTOKAR WALTER.
RUD. WEYR, k. k. Professor.
A. VON WIELEMANS, k. k. Baurath.
CHARLES WILDA.
FR. ZVĚŘINA, k. k. Professor.

CORRESPONDIRENDE MITGLIEDER:

HANS VON BARTELS, München
LUIGI BAZZANI, Rom.
P. BEDINI, Bologna.
LUDWIG DETTMANN, Charlottenburg.
ADOLF DITSCHEINER, München.
Fräulein MARIE EGNER, Wien,
TONI GRUBHOFER, München.
HANS HERRMANN, Berlin.
CASPAR IRMER, Düsseldorf.
Fräulein CHARLOTTE LEHMANN, Wien.
FELICIAN FRH. VON MYRBACH, Paris.
FRANZ ROESSLER-ETTORE, Rom.
RENÉ REINICKE, München.
SILVIO G. ROTTA, Venedig
HANS SCHWAIGER, Prag.
FRIED. SCHWINGE, Hamburg.
VICTOR SIEGER, München.
F. SIMM, München.
GUSTAV SIMONI, Rom.
F. SKARBINA, Berlin.
JOSEF STURM, Wien.
Fräulein JOSEFINE SWOBODA, Wien.
HANS VÖLCKER, Berlin.
J. WEHLE, Leipzig.
G. WILDA, Wien.

AMATEURS:

HUGO BAAR.
Comtesse MARIE BELLEGARDE.
Dr. CARL BUNZL.
EUGEN GRAF CZERNIN.
CARL EDLER VON DEMUTH.
ANTON DREHER.
NICOLAUS DUMBA.
FERDINAND FIGDOR.
ANTON FIX.
Dr. CARL FORSTER.
Dr. JOH. FRANK.
GEMEINDERATH DER STADT WIEN.
Frau ROSA VON GEROLD.
Frau MARIE HÄMMERLE.
Dr. HUGO HENNEBERG.
JULIUS HERZ.
Frau MINNA HILLISCHER.
Frau ELEONORA GRÄFIN HOYOS, Excellenz.
ERNST GRAF HOYOS-SPRINZENSTEIN.
RUDOLF GRAF HOYOS-SPRINZENSTEIN.
Fräulein VERA HOLLITZER.
Dr. CARL JUNKER.
FRIEDRICH KADERZABEK.
Frau HERMINE KAISER.
CARL GRAF LANCKOROŃSKI-BRZEZIE.
OLIVIER BARON LAUDON.
C. O. LEDERER.
JOSEF LÖWY.
Fräulein HILDA MAUTNER VON MARKHOF.
MORITZ MAYR.
Fräulein GABRIELE MILLER VON AICHHOLZ.
ALEX. NIRENSTEIN.
BELA FRH. VON ORCZY, Excellenz.
ALFRED RUSSO.
OSCAR SITZLER.
MORITZ STERN.
Frau CÄCILIE STROHSCHNEIDER.
Dr. CARL WALLNER.
GUST. FRH. VON WARSBERG.
LEOP. FRH. VON WIESER, Excellenz.
RICHARD WOLF.

KATALOG.

SWOBODA JOSEFINE in Wien.

1. »Studie.« Aquarell. *

AMESEDER EDUARD in Wien.

2. »Bauernküche in Niederösterreich.« Aquarell. *

VÖLCKER HANS in München.

3. »An der Etsch.« Aquarell. *

BURGER LEOPOLD in Wien.

4. »Porträt « Aquarell.
Privatbesitz.

DETTMANN LUDWIG in Charlottenburg.

5. »Motiv aus dem Berliner Thiergarten.« Gouache. *

STRÜTZEL OTTO in München.

6. »Bei der Bäuerin«. Aquarell. *

30. H. Darnaut.

URY L. in Berlin.

7. »Fleet in Hamburg.« Aquarell. *

FRANK RAOUL in Karlsruhe.

8. »Brandung.« Aquarell. *

GRAF KARL in Wiener-Neustadt.

9. »Erster Triglavsee.« Aquarell. *

ZETSCHE EDUARD in Wien.

10. »Motiv aus Forchtenberg in Württemberg.« Aquarell. *

MICHALEK LUDWIG in Wien.

11. »Selbstporträtstudie.« Pastell.
Privatbesitz.

BERNT RUDOLF in Wien.

12. »Strasse in Reifling.« Aquarell. *

STRÜTZEL OTTO in München.

13. »Das Wettersteingebirge.« Aquarell. *

ZETSCHE EDUARD in Wien.

14. »Nordseestrand.« Aquarell. *

15. »Motiv bei Melk a. d. Donau (Niederösterreich).« Aquarell. *

HÖPPE BERNHARD in Haag.

16. »Canal mit Dorfansicht und Windmühlen.« Aquarell. *

18. L. H. Fischer.

FISCHER LUDWIG HANS in Wien.

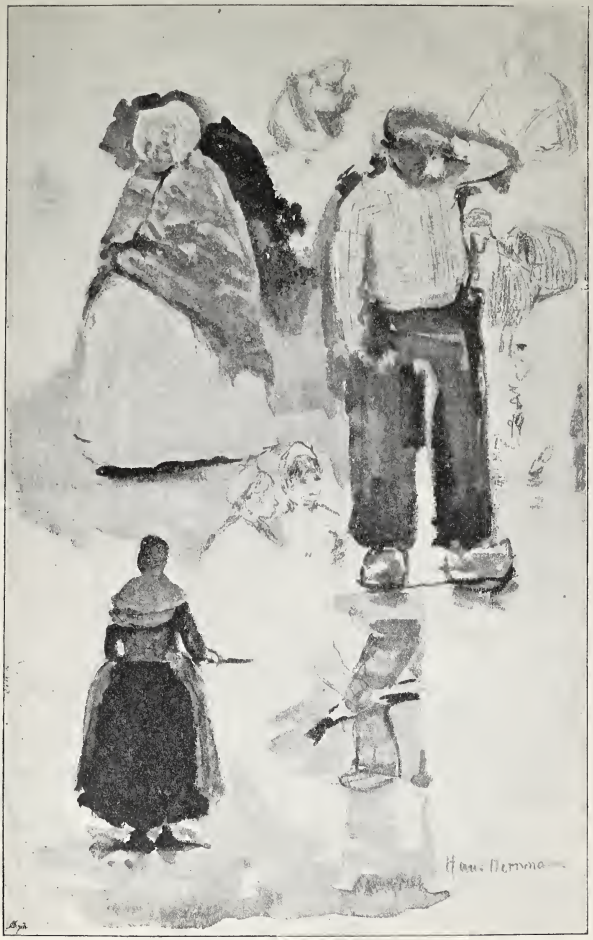
17. »Venedig (Riva dei Schiavoni).« Aquarell. *

18. »Ruine Dürnstein.« Aquarell. *

LEFLER HEINRICH in Wien.

19. »Die Putzmacherin.« Gouache. *

153. L. Burger.



Hans Herrmann.

EGNER MARIE in Wien.

20 »Chrysanthemen.« Gouache. *

MAYREDER-OBERMAYER ROSA in Wien.

21. »Baumstudie.« Aquarell. *
22. »Blumen.« Aquarell. *

CHARLEMONT HUGO in Wien.

23. »Der Gemeindeplatz in Lovrana.« Aquarell. *

FRÖSCHL CARL in Wien.

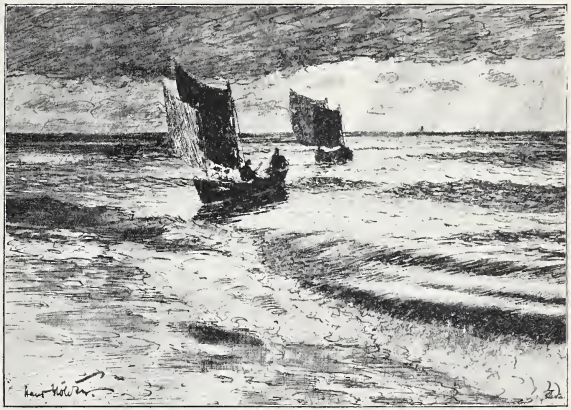
24. »Porträt.«
Privatbesitz.

CHARLEMONT HUGO in Wien.

25. »Interieur des Arbeitszimmers Ihrer Durchlaucht der Frau Fürstin Metternich.« Aquarell.
Eigenthum Ihrer Durchlaucht der Frau Fürstin Pauline Metternich.

HERRMANN HANS in Berlin.

26. »Venedig (Fischerboote).« Aquarell. *



39. H. Völcker.

BAMBERGER GUSTAV in Wien.

27. »Aus dem alten Währinger Friedhofe.« Aquarell. *

MIELICH ALPHONSE L. in Wien.

28. »Die Marktstrasse in Ismaila (Egypten).« Gouache. *

FRÖSCHL CARL in Wien.

29. »Porträt.« Pastell.
Privatbesitz.

DARNAUT HUGO in Wien.

30. »Bauerngarten in Niederösterreich.« Aquarell. *

29. C. Fröschl.

HERRMANN HANS in Berlin.

31. »Fischerdorf (Holland).« Aquarell. *

CORELLI AUGUSTO in Rom.

32. »Meine arme Maria.« Aquarell.
Eigenthum des Herrn Alfred Hoffmann in Leipzig.

CHARLEMONT HUGO in Wien.

33. »Pflugscharschmiede in Königshof (Böhmen).« Aquarell. *

ZETSCHE EDUARD in Wien.

34. »Mühlengrund (Motiv bei St. Nicola, Oberösterreich).« Aquarell. *

DARNAUT HUGO in Wien.

35. »Ort Dittersdorf mit Blick auf die Tullner Ebene.« Aquarell. *

MEHOFFER RUDOLF VON in Wien.

36. »Porträt.« Pastell.
Privatbesitz.

BAMBERGER GUSTAV in Wien.

37. »Portal des Palais Breuner in Wien.« Aquarell. *

DETTMANN LUDWIG in Charlottenburg.

38. »Gasse aus Neustadt (Holstein).« Gouache. *

VÖLCKER HANS in München.

39. »Landende Ostseefischer.« Aquarell. *

PAUSINGER CLEMENS VON in Wien.
40. »Porträt.« Pastell.
Privatbesitz.

TOMEC HEINRICH in Wien.
41. »Am Abend.« Gouache. *

DE LA VERA ALMA in Prag.
42. »Atelier-Ecke.« Aquarell. *

CHARLEMONT HUGO in Wien.
43. »Am Praterstern.« Aquarell. *

FRANK RAOUL in Karlsruhe.
44. »Fischerflotte.« Aquarell. *

AMESEDER EDUARD in Wien.
45. »Krautgarten in Ungarn.« Aquarell. *

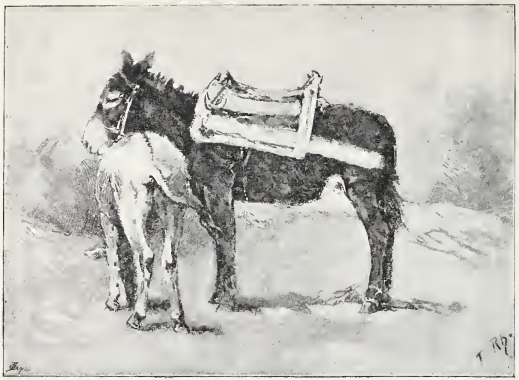
NIERS MARCEL in Paris.
46. »Malven.« Aquarell. *

ZETSCHE EDUARD in Wien.
47. »Motiv bei St. Nicola a. d. Donau (Oberösterreich).« Aquarell. *

BARTELS HANS VON in München.
48. »Fischerflotille in der Nordsee.« Aquarell. *

RHEINFELDER F. G. in Wien.
49. »Marktscene aus Dalmatien.« Aquarell. *

L. Dettmann.



49. F. G. Rheinfelder.

FISCHER LUDWIG HANS in Wien.

50. »Motiv bei Melk.« Aquarell. *
51. »Brunnen in Ajmare (Indien).« Aquarell. *

MICHALEK LUDWIG in Wien.

52. »Porträt des Herrn Hofschauspielers Stätter.« Pastell. Privatbesitz.

GELLER JOHANN NEP. in Wien.

53. »Motiv aus dem Kampthal (Schloss Rastenberg).« Gouache. *

URY L. in Berlin.

54. »Sonnenflecke.« (Alter Mann, in einer Allee sitzend.) Aquarell. *
55. »Auf Rügen.« Aquarell. *

STRÜTZEL OTTO in München.

56. »Unter dem Waxenstein.« Aquarell. *

GELLER JOHANN NEP. in Wien.

57. »Motiv am Hof in Wien.« Gouache. *

HERRMANN HANS in Berlin.

58. »Der Leiermann.« Aquarell. *

DETTMANN LUDWIG in Charlottenburg.

59. »Ruine der Kirche zu Hoff (Ostsee, Pommern).« Gouache. *

BERNT RUDOLF in Wien.

60. »Am Schanzl.« Aquarell. *

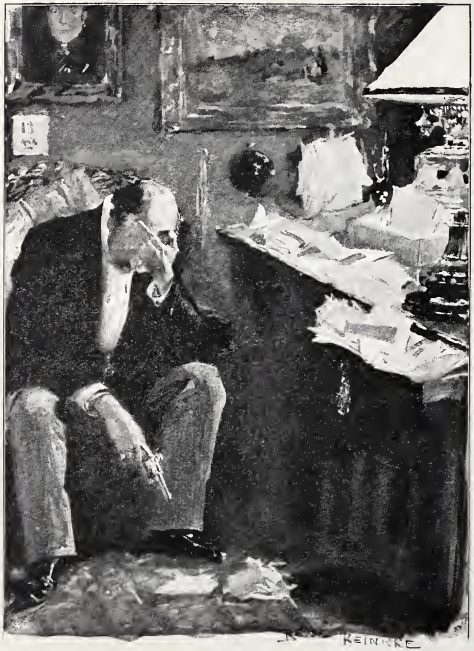
KAUFMAN ADOLF in Wien.

61. »Motiv aus dem Schlosse Bernried (Bayern).« Gouache. *

FRANK RAOUL in Karlsruhe.

62. »Lootsenboot.« Aquarell. *

43. H. Charlemont.



96. R. Reinicke.

HERRMANN HANS in Berlin.

63. »Strassenscene aus Venedig.« Aquarell. *
64. »Grietje.« Aquarell. *

STÖHR ERNST in Wien.

65. »Regentag am Wocheinersee.« Aquarell. *

RHEINFELDER F. G. in Wien.

66. »Motiv aus dem Ritterthal bei Altmünster (Oberösterreich).« Aquarell. *

ARNSBURG MARIE in Wien.

67. »Früher Schnee.« Aquarell. *

ZANETTI VETTORE ZILLA in Venedig.

68. »Palazzo Wanaxe (Venedig).« Aquarell. *

SALA PAOLO in Mailand.

69. »Motiv aus London.« Aquarell. *

BAMBERGER GUSTAV in Wien.

70. »Motiv aus Rapallo.« Aquarell. *

GRANER ERNST in Wien.

71. »Dorfstrasse (Motiv aus Niederösterreich).« Aquarell. *

BAZZANI LUIGI in Rom.

72. »Porticus am Forum in Pompeji.« Aquarell. *
73. «Theatro comico in Pompeji.« Aquarell. *
74. »Gräberstrasse in Pompeji.« Aquarell. *

97. J. N. Geller.

G. Bamberger.

SANDREUTER HANS in Basel.

75. »Neuenburger-See bei St. Blaise.« Aquarell. *
76. »Ruine Landskron bei Basel.« Aquarell. *

MAYREDER-OBERMAYER ROSA in Wien.

77. »Stillleben.« Aquarell. *

BENLLIURE JOSÉ in Rom.

78. »Im Kloster.« Aquarell. *

HOLUB GEORG in Wien.

79. »Häusergruppe aus Venedig.« Aquarell. *

SALA PAOLO in Mailand.

80. »Motiv aus Venedig.« Aquarell. *

WILT HANS in Wien.

81. »Mirabellgarten in Salzburg.« Gouache. *

KRUIS FERDINAND in Wien.

82. »Motiv aus Millstatt.« Aquarell. *

BAZZANI LUIGI in Rom.

83. »Haus des Sallust in Pompeji.« Aquarell. *

FRÖSCHL CARL in Wien.

84. »Porträt Ihrer kais. u. kön. Hoheit der durchl. Frau Kronprinzessin-Witwe Erzherzogin Stephanie.« Pastell.
Eigenthum Sr. Excell. des Herrn Grafen Franz Bellegarde.

ZASCHE THEO in Wien.

85. »Porträt Sr. k. u. k. Hoheit des durchl. Herrn Erzherzogs Carl Ludwig.« Aquarell.

BAMBERGER GUSTAV in Wien.

86. »Der Schulhof in Wien.« Aquarell.

Eigenthum des Herrn Architekten Max Kaiser in Wien.

MAYREDER-OBERMAYER ROSA in Wien.

87. »Dorfstrasse.« Aquarell.*

HOLUB GEORG in Wien.

88. »Canal in Venedig.« Aquarell. *

GRANNER OLGA in Wien.

89. »Porträtstudie.« Pastell.

Eigenthum der Frau Zneimwerth in Graz.

Ed. Zetsche.

50. L. H. Fischer.

NIERS MARCEL in Paris.

90. »Blumenstudie (Flox).« Aquarell. *

DITSCHEINER ADOLF in München.

91. »Aus der Schweiz.« Aquarell. *

RHEINFELDER F. G. in Wien.

92. »Stillleben.« Aquarell. *

NOWAK ANTON in Wien.

93. »Brunnen in Spalato.« Gouache. *

LEFLER HEINRICH in Wien.

94. »Entwurf zu einem Titelblatt.« Federzeichnung.
Privatbesitz.

REINICKE RENÉ in München.

95. Nach dem Spiel: Gewonnen!« Gouache. *

96. »Nach dem Spiel: Verloren!« Gouache. *

GELLER JOHANN NEP. in Wien.

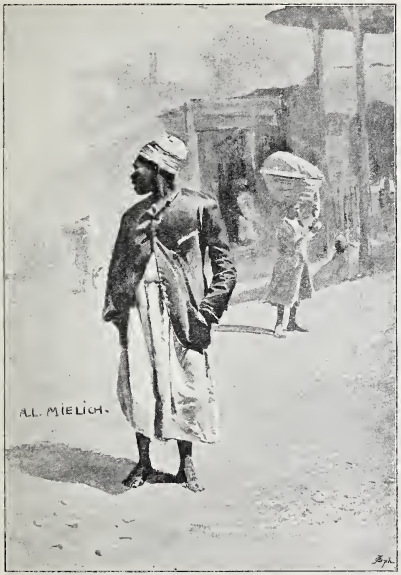
97. »Porträtstudie.« Federzeichnung. *

PÖTTING ADRIENNE GRÄFIN in Wien.

98. »Studienkopf.« Pastell. *

GRAF KARL in Wiener-Neustadt.

99. »Von der Stadtmauer in Wiener-Neustadt.« Aquarell. *



28. A. Mielich.

38. L. Dettmann.

151. A. Kaufman.

FISCHER LUDWIG HANS in Wien.

100. «Kybar-Pass an der afghanischen Grenze (Indien).« Aquarell. *

PIPPICH CARL in Wien.

101. »Casa Piccola in Wien.« Aquarell. *

BOMPIANI-BATTAGLIA CLELIA in Rom.

102. »Viviana.« Aquarell. *

PIPPICH CARL in Wien.

103. »Aus Waidhofen a. d. Ybbs.« Aquarell. *

104. »Aus Waidhofen a. d. Ybbs.« Aquarell. *

PETROVITS LADISLAUS EUGEN in Wien.

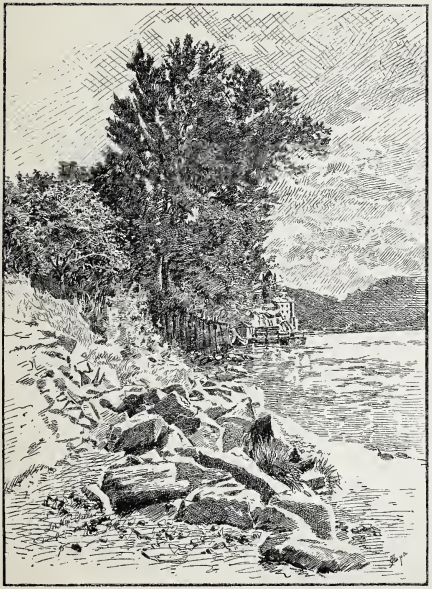
105. »Gresten in Niederösterreich.« Aquarell. *

ARNSBURG MARIE in Wien.

106. »Das Amerling-Schlössl in Wien.« Aquarell. *

SCHWINGE FRIEDRICH in Hamburg.

107. »Motiv bei Schulau a. d. Elbe.« Aquarell. *



J. V. Geller.

WEYMANN JEANETTE VON in Wien.

108. »Motiv aus Stadt Steyr.« Aquarell. *

PIPPICH CARL in Wien.

109. »Das Ratzenstadl in Wien (Magdalenenstrasse).« Aquarell. Privatbesitz.

SCHWINGE FRIEDRICH in Hamburg.

110. »Vom Ufer der Elbe.« Aquarell. *

STRAKA JOSEF in Wien.

111. »Traunsee-Ufer.« Gouache. *

SCHWINGE FRIEDRICH in Hamburg.

112. »Brandung.« Aquarell. *

POLEDNE FRANZ in Wien.

113. »Der Mölkersteig in Wien.« Aquarell. *

STEIN ALWYN R. V. in Wien.

114. »Artillerist«. Aquarell. *

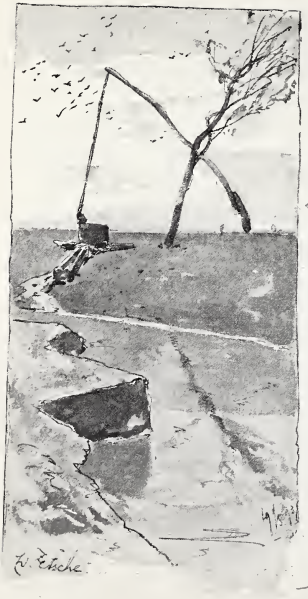
NOWAK ANTON in Wien.

115. »Lesende Alte.« Gouache. *

BAZZANI LUIGI in Rom.

116. »Atrium des Hauses Nozze d'Argento in Pompeji.« Aquarell. *

117. »Peristyl des Hauses Nozze d'Argento in Pompeji.« Aquarell. *



Ed. Zetsche.

PETROVITS LADISLAUS EUGEN in Wien.

118. »Zufahrt zum III. Bezirk in Wien.« Aquarell. *

GELLER JOHANN NEP. in Wien.

119. »Marktmotiv aus der Leopoldstadt: Auf der Haide.« Gouache. *

BUNZL CARL D^R. in Wien.

120. »Porträt.« Pastell.
Privatbesitz.

PETROVITS LADISLAUS EUGEN in Wien.

121. »Waldinterieur.« Aquarell. *

PIPPICH CARL in Wien.

122. »Der Bombardonhüter.« Gouache. *

STEIN ALWYN R. V. in Wien.

123. »Das Milchmädchen.« Aquarell. *

HOLUB GEORG in Wien.

124. »Dorf Partschins (Tirol).« Aquarell. *

STÖHR ERNST in Wien.

125. »Verwitterte Lärchenstämme am Wege vom 3. zum 4. Triglavsee.« Aquarell.
Privatbesitz.

WILT HANS in Wien.

126. »Auf den Dächern von Capri (Mittagstimmung).« Gouache. *

153. L. Burger.

58. Hans Herrmann.

C. Fröschl.

LEHMANN CHARLOTTE in Wien.

127. »Porträtstudie.« Aquarell. *

SANDREUTER HANS in Basel.

128. »Steinwüste im Oeschinenthal.« Aquarell. *
129. »Ufer der Sarine (Canton Freiburg).« Aquarell. *
130. »Ausblick aus dem Tannenwald auf die Kirche von Charmey.« Aquarell. *
131. »Barken auf dem Vierwaldstädtersee bei Luzern.« Aquarell. *

MEHOFFER RUDOLF VON in Wien.

132. »Porträt.« Pastell.
Privatbesitz.

BERNT RUDOLF in Wien.

133. »Gross-Reifling « Aquarell. *

SIMONY STEFAN in Wien.

134. »Kuhweide.« Gouache. *

HRNČIŘ THOMAS in Wien.

135. »Porträt des Schriftstellers Ludwig R. v. Mertens.« Kreidezeichnung.
Privatbesitz.

KRUIS FERDINAND in Wien.

136. »Motiv aus Millstatt.« Aquarell. *

L. E. Petrovits.

POLEDNE FRANZ in Wien.

137. »Altes Haus in der Fasszichergasse (Wien).« Aquarell.*

138. »Der Hof des Pfarrhauses im alten Kloster zu Dürnstein a. d. Donau.« Aquarell. *

SANDREUTER HANS in Basel.

139. »Burgruine Dornach bei Basel (Sonnenuntergang).« Aquarell. *

ZANETTI VETTORE ZILLA in Venedig.

140. »Gindecca-Canal in Venedig « Aquarell. *

GRANER ERNST in Wien.

141. »Bauernhof aus Oberösterreich.« Aquarell. *

FELDSCHAREK CLARA in Wien.

142. »Nelken « Aquarell. *

MICHALKOWSKI GABR. VON in Krems a. d. Donau.

143. »Schreibzimmer der Frau Baronin Marie von Ebner-Eschenbach im Schlosse Zdislawitz (Mähren).« Zeichnung.*

ZANETTI VETTORE ZILLA in Venedig.

144. »Strasse in Venedig.« Aquarell. *

BERRES JOSEF RITTER VON in Wien.

145. »Transport von Militär-Bagage.« Aquarell. *

FISCHER LUDWIG HANS in Wien.

146 »Ruthenische Kirche in Ostgalizien.« Aquarell. *
147. »Venedig.« Aquarell. *

WILT HANS in Wien.

148. »Am Strande von Syracus.« Gouache. *

CZERKAWSKA HELENE VON in Dresden.

149. »Porträtstudie.« Pastell. *

PAYER ERNST in Wien.

150. »Im Garten.« Pastell. *

KAUFMAN ADOLF in Wien.

151. »Sommerlandschaft.« Gouache. *
152. »Sommerlandschaft.« Gouache. *

BURGER LEOPOLD in Wien.

153. »Der Kreislauf des Lebens.« Aquarell. *

SCHIFF ROBERT in Wien.

154. »Boudoir-Stillleben.« Pastell. *
155. »Cigarette.« Pastell. *

WILT HANS in Wien.

156. »Häuser an der Marina grande (Capri).« Gouache. *

CZERKAWSKA HELENE VON in Dresden.

157. »Porträt der Miss D. F.« Pastell.
Privatbesitz.

SALA PAOLO in Mailand.

158. »Motiv aus Venedig.« Aquarell. *

BERRES JOSEF RITTER VON in Wien.

159. »Schafe.« Aquarell. *

TOMEC HEINRICH in Wieu.

160. »Frühlingsmorgen.« Gouache. *

VESEL FERDINAND in Wien.

161. »Porträt.« Pastell.
Privatbesitz.

FELDSCHAREK CLARA in Wien.

162. »Kirschen.« Aquarell. *

GRANER ERNST in Wien.

163. »Gemüsegarten (Motiv aus Oberösterreich).« Aquarell. *

FREIBERG MARIE VON in Wien.

164. »Motiv aus Porto Rose bei Pirano.« Aquarell. *

165. »Porträtstudie.« Aquarell.
Privatbesitz.

PÖTTING ADRIENNE GRÄFIN in Wien.

166. »Porträt.« Pastell.
Eigenthum Ihrer k. Hoheit der Frau Herzogin von Oldenburg.

Alphabetisches Verzeichnis der ausstellenden Künstler.

Ameseder Eduard in Wien. 2. 45.
Arnsburg Marie in Wien. 67. 106.

Bamberger Gustav in Wien. 27. 37. 70. 86.
Bartels Hans von in München. 48.
Bazzani Luigi in Rom. 72. 73. 74. 83. 116. 117.
Benlliure José in Rom. 78.
Bernt Rudolf in Wien. 12. 60. 133.
Berres Josef, Ritter von in Wien. 145. 159.
Bompiani-Battaglia Clelia in Rom. 102.
Bunzel Carl, Dr. in Wien. 120.
Burger Leopold in Wien. 4. 153.

Charlemont Hugo in Wien. 23. 25. 33. 43.
Corelli Augusto in Rom. 32.
Czerkawska Helene von in Dresden. 149. 157.

Darnaut Hugo in Wien. 30. 35.
De la Vera Alma in Prag. 42.
Dettmann Ludwig in Charlottenburg. 5. 38. 59.
Ditscheiner Adolf in München. 91.

Egner Marie in Wien. 20.

Feldscharek Clara in Wien. 142. 162.
Fischer Ludwig Hans in Wien. 17. 18. 50. 51. 100. 146. 147.
Frank Raoul in Karlsruhe. 8. 44. 62.
Freiberg Marie von in Wien. 164. 165.
Fröschl Carl in Wien. 24. 29. 84.

Geller Johann Nep. in Wien. 53. 57. 97. 119.
Graf Carl in Wiener-Neustadt. 9. 99.
Graner Ernst in Wien. 71. 141. 163.
Granner Olga in Wien. 89.

Herrmann Hans in Berlin. 26. 31. 58. 63. 64.
Höppe Bernhard in Haag. 16.
Holub Georg in Wien. 79. 88. 124.
Hrnčíř Thomas in Wien. 135.

Kaufman Adolf in Wien. 61. 151. 152.
Kruis Ferdinand in Wien. 82. 136.

Lefler Heinrich in Wien. 19. 94.
Lehmann Charlotte in Wien. 127.

Mayreder-Obermayer Rosa in Wien. 21. 22. 77. 87.
Mehoffer Rudolf von in Wien. 36. 132.
Michalek Ludwig in Wien. 11. 52.
Michalkowski Gabr. von in Krems a. d. Donau. 143.
Mielich Alphonse L. in Wien. 28.

Niers Marcel in Paris. 46. 90.
Nowak Anton in Wien. 93. 115.

Pausinger Clemens von in Wien 40
Payer Ernst in Wien. 150.
Petrovits Ladislaus Eugen in Wien. 105. 118. 121.
Pippich Carl in Wien. 101. 103. 104. 109. 122.
Pötting Adrienne Gräfin in Wien. 98. 166.
Poledne Franz in Wien. 113. 137. 138.

Reinicke René in München. 95. 96.
Rheinfelder F. G. in Wien. 49. 66. 92.

Sala Paolo in Mailand. 69. 80. 158.
Sandreuter Hans in Basel. 75. 76. 128—131. 139.
Schiff Robert in Wien. 154. 155.
Schwinge Friedrich in Hamburg. 107. 110. 112.
Simony Stefan in Wien. 134.
Stein Alwyn Ritter von in Wien. 114. 123.
Stöhr Ernst in Wien. 65. 125.
Straka Josef in Wien. 111.
Strützel Otto in München. 6. 13. 56.
Swoboda Josefine in Wien. 1.

Tomec Heinrich in Wien. 41. 160.

Ury L. in Berlin. 7. 54. 55.

Vesel Ferdinand in Wien. 161.
Völcker Hans in München. 3. 39.

Weymann Jeanette von in Wien. 108.
Wilt Hans in Wien. 81. 126. 148. 156.

Zanetti Vettore Zilla in Venedig. 68. 140. 144.
Zasche Theo in Wien. 85.
Zetsche Eduard in Wien. 10. 14. 15. 34. 47.

AUSZUG

aus den

STATUTEN DES AQUARELLISTEN-CLUBS

der

GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.

I.

§ 1. Zweck des Clubs ist die Förderung der Aquarellmalerei und der mit ihr verwandten Kunstzweige.

§ 2. Dieser Zweck soll erreicht werden:

a) Durch Veranstaltung von selbstständigen Aquarellausstellungen und durch corporative Beschickung solcher im In- und Auslande;

b) durch Anknüpfung und Erhaltung eines regen Verkehrs mit auswärtigen Aquarellgesellschaften, sowie in dem Bestreben, die künstlerischen Leistungen seiner Mitglieder dem Publicum zugänglich zu machen, allgemeines Interesse für die Aquarellmalerei zu wecken, zu verbreiten und zugleich den einzelnen Mitgliedern einen materiellen Erfolg durch Verwerthung ihrer Arbeiten möglich zu machen.

II.

§ 3. Der Aquarellisten-Club besteht aus ordentlichen Mitgliedern, ausserordentlichen Mitgliedern (Amateurs) und correspondirenden Mitgliedern.

§ 5. **Ausserordentliche Mitglieder (Amateurs) des Aquarellisten-Clubs können solche Personen werden, welche als Kunstfreunde seine Bestrebungen nach jeder Richtung zu unterstützen geneigt sind; dieselben werden über ihr Ansuchen**

vom Verwaltungs-Comité aufgenommen. Sie haben bei den Versammlungen nur berathendes Votum und stehen, wenn sie nicht ohnedem dem Verbande der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens angehören, in keiner Beziehung zu dieser Genossenschaft.

§ 6. Die Jahresbeiträge der ausserordentlichen Mitglieder werden von der Jahresversammlung bestimmt uud sind im ersten Monate des Clubjahres zu bezahlen. (Derzeit 10 fl. ö. W.)

IV.

§ 15. **Für die durch die Amateurs geleisteten Jahresbeiträge werden, nach Abzug von 20% für den Betriebsfonds des Clubs, Kunstwerke aus der Clubausstellung angekauft und unter die Amateurs nach dem Modus des Theilnehmerfonds der Künstlergenossenschaft nach Schluss der Ausstellung vertheilt. Ueber den Ankauf entscheidet das Verwaltungs-Comité durch Abstimmung.**

V.

§ 16. Die Clubleitung (Verwaltungs-Comité) besteht aus dem Obmanne und fünf Mitgliedern. Sie werden von der Jahresversammlung (ordentliche Generalversammlung) mittelst geheimer Abstimmung und absoluter Stimmenmehrheit für zwei Jahre gewählt.

Aus der National-Bibliothek in Wien
als Doublette ausgeschieden am 21. XI. 33

4. Januar 1896.

Verlag der Genossenschaft der bildenden Künstler Wiens. — Ch. Reisser & M. Werthner.